

## Equipo Brasileño - Venezolano en la Cónca del Salto Ángel

El escalador brasileño Waldemar Niclevicz comienza su artículo en la Web Extremos.com.br citando lo siguiente: "Es mejor tener el alma con tanto dolor buscando, que tener paz por haber renunciado a la búsqueda". Oscar Wilde.

Una cita que hace 23 años marcaba la vida de este escalador, cuando se encontraba a 2 semanas de pisar la cumbre del Aconcagua por primera vez, lo que podía representar cada día el futuro de su vida.

Después de terminar la escalada de la pared Cónca del Salto Ángel, tuvieron un día de descanso, con la lástima que estaba lloviendo y no pudieron ver nada, luego descendieron por una línea de escalada equipada justo a la izquierda de la cúpula. Esta línea tiene dos tramos, uno es un gran hombro vegetal y el otro es un tramo limpio de pura roca vertical. Estaban muy cansados y sucios después de 17 días sin un baño, pero muy felices...

Escribe el brasileño: "Acabo de llegar de Brasil, con mi alma dolorida después de una de las expediciones más difíciles de mi carrera de escalador, pero a pesar de la cantidad de sufrimiento y ansiedad que necesariamente tenía que pasar, siento una profunda sensación de paz y plenitud". "Hemos logrado lo que muchos no se atreven a probar. Sí, ¡lo hicimos! Porque creemos que nos preparamos, y fuimos allí para hacer frente a una multitud de obstáculos que sabíamos que podíamos llegar a vencer a todos."

Esta expedición Brasileña - Venezolana ha sido el primer equipo completamente americano que ha escalado la Cónca del Salto Ángel, recordemos que cuando se liberó por primera vez la Ruta Directa de Gálvez y Madinabeitia, donde nació Raimbow Jambaia, un equipo inglés liderado por Jhon Arran, unió fuerzas con el equipo venezolano formado por Alfredo Rangel "Yupi" e Iván Calderón "Krispin", para acometer la pared, también se registra la participación del venezolano Igor Martínez en la expedición liderada por Arnaut Petit en el 2006. Este ascenso brasileño representa la cuarta vez en la historia que este extraplomo de casi 1.000 metros, es escalado, el cual está considerado como uno de los Big wall más difíciles del mundo.

La expedición fijó sus campamentos en pared en tres de los cinco lugares de la vertical, en repisas naturales, y con sus portaledges, las repisas les regalaban buenos sitios para sentarse, cocinar y hasta para fijar su lugar para hacer sus necesidades las cuales depositaban en bolsas de papel biodegradable la cual remolcaban.

Los brasileños José Luiz Hartmann "Chiquinho", Edmilson Padilla "Ed", Sergio Tartati "Serginho" y Valdesi Machado "Val", que tienen consigo una gran experiencia, y han escalado el Fitz Roy, el Cerro Torre, El Capitán y la Torre del Trango, han coincidido unánimemente en que la escalada al Salto Ángel ha sido lo más difícil que han escalado en sus vidas.

Su escalada les tomó 17 días, los primeros cuatro los utilizaron para escalar los primeros 370 metros, mientras dormían en su campamento en la base y fueron los restantes 13 días que durmieron suspendidos en la vertical, en las repisas naturales y en las repisas portátiles al lado de la caída de agua más alta del mundo; "El Kerepacupai Vena" o "Salto Ángel".

La expedición estableció el primer campamento en la pared a 370 m de la base (a 1.350 msnm), el segundo a 540 m. de la base (a 1.520 msnm) y el tercero a 670 m de la base (a 1.650 msnm). La base de la pared se encuentra a 980 msnm y el punto donde termina la pared se encuentra a 1.880 msnm.

Movilizaron en total unos 500 kg. de peso (unos 220 litros de agua, casi 1200 metros de cuerdas, comida para 6 para 15 días, dos portaledges dobles, tres cocinas, 15 bombonas de gas, tres juegos completos de Camalots (de 0,5 a 7), unos 150 mosquetones, y demás equipo técnico de escalada), todo un arsenal para escalar una pared tan difícil. .

El largo más temido de la escalada fue el más extraplomado, llamado por los españoles Gálvez y Madinabeitia “Derribos Arias”, quienes en 1990 escalaron por primera vez la Cónca del Ángel, un tramo que resolvieron estos primeros en A4 y luego los franceses en el 2006 en la segunda liberación cotaron como 7c+ muy expuesto; los brasileños cuentan; “tuvimos nuestra dosis de adrenalina, era muy extraplomada y casi imposible de proteger, superamos con niveles de 7c y A2”

Para esta escalada utilizaron la ayuda de los dibujos e información de las expediciones anteriores (en español, 1990, Inglés, de 2005, y en francés, 2006), la cual sigue una línea lógica de sistemas, en la cual hicieron algunas variaciones y que llamaron “Variante Brasileña”, la cual tuvo lugar después de su tercer campamento en la pared. Fue cuando hicieron una travesía de unos 35 metros y luego continuaron por un diedro hermoso, que calificaron como “El Diedro Brasileño” haciendo una tirada de 55 metros, el cual evito que hicieran dos largos de dificultad 7b+ y otro de 7b. Los brasileños explican que escalaron en libre hasta octavo (según grado de escala brasileña) y artificial de A4.

El tepuyero venezolano; Alfredo Rangel “Yupi”, fue quien apadrino a los brasileños durante la escalada al Salto Angel, les dió muchos consejos y recomendaciones para avanzar en esta vertical tan difícil, haciendo muy grata su presencia en el equipo y sumando además su arte en lo culinario. Para el currículo de Alfredo Rangel este ascenso representa su segundo a esta pared, el Yupi es unos de esos tepuyeros venezolanos que ha tenido un protagonismo importante en la escalada nacional de aventura, cuenta en su haber con el ascenso de Pizza, Chocolate y Cerveza y la Arista Yunek o Arista Raquel Welsh en el Akopan Tepui, así como también ha estado de soporte en otras expediciones de escalada en los tepuyes.

El brasileño describe su escalada: “El mayor problema que enfrentamos todos los días es la roca descompuesta, era muy difícil contar con protecciones fiables, todo era un poco flojo. Hubo momentos frecuentes de alta exposición, con una posibilidad real de caer y dudoso o imposible de proteger. En los largos más difíciles, nuestra progresión diaria fue de sólo dos largos, 25 o 30 pies cada uno. En el penúltimo día se avanzaba sólo 30 metros en un A4 terrible, que el topo del francés Arnaud Petit cotaba como 7b+ obligatorio”.

Las energías invertidas se asimilaban con la recompensa de disfrutar de algo único en el mundo, el paisaje salvaje tepuyero del Cañón del Diablo, la fantástica cortina del Salto de su lado derecho, las franjas de arcoíris, los cielos estrellados y la luna llena hacían que todo fuera espectacular, sumando un encanto especial la densa selva que se proyectaba a los pies de la montaña.

Su secreto y llave para el éxito fue su merecida planificación, un equipo experimentado y unido, que nunca enfrentaron un malentendido, la sinergia fluyo todo el tiempo.

A los días fueron avisados por radio por su amigo Orlei Jr. el cual se encontraba en la base. que habían sido convocados por las autoridades de INPARQUES (Parques Nacionales) a asistir a sus oficinas en Canaima, sin negarse a ello continuaron su escalada y doce días después se presentaron para su reunión. Se presentaron ante la Guardia Nacional e INPARQUES, todos estaban sorprendidos y complacidos de la iniciativa de los escaladores, llenaron algunos informes mientras los trataron con sumo respeto y los llamaban "los hermanos de Brasil", se entendieron vía telefónica con el Director de INPARQUES y resulto después de todo esto, que les fue retenido gran cantidad de equipos de escalada.

Waldemar Niclevicz escribe: "Poco a poco estamos recuperando los kilos perdidos, las rayas están desapareciendo, y toda la emoción que hemos presentado está siendo sustituida por una sensación de confort en nuestras almas, nos da la certeza de que todo valió la pena."

"Cierra los ojos, pero sigo sin ver el arco iris, todavía se oye el murmullo de la cascada, todavía siento el olor de Heliamporas." "Gracias a Dios por mi alma dolorida, la paz profunda, por darme el coraje de seguir mis propios sueños. Que nunca les falte el coraje para buscar y también a realizar sus sueños"

La pared del Salto Angel, definitivamente es un lugar que les dejo una huella imborrable, no solo por el hecho de la escalada en sí, sino por la sensación de estar allí al lado de esa espectacular creación natural, ver todo aquello desde el ángulo especial de un mortal cual murciélago, donde las miradas se llenan de eventos naturales, colores de ensueño y verdes infinitos... es muy difícil describir con palabras tales sensaciones...

En referencia a lo acontecido con el equipo retenido de la expedición, después de 17 días de soberana paliza, porque una escalada como esta se podría comparar a escalar el Everest sin oxígeno, es tremendo reto físico, no solo deportivo... cuando bajas lo menos que quieres es enfrentarte a alguien por cual y tal cosa, quieres mirar el Salto desde abajo o desde tu mente y disfrutar con serenidad de tal escalada donde analizas todo lo que ha pasado con la adrenalina guardada en el cofrecito químico. Vale la pena ser despojado de una gran parte de los equipos el cual costo años para obtenerlo, a donde va ese equipo, ¿se hundirá en los depósitos de las autoridades por tales procesos administrativos?, ¿es que vamos a seguir hundidos en el atraso? O ¿Será mejor salir corriendo con los bolsillos llenos de retos deportivos cual prófugos de la justicia?

Imagínense este caso: un equipo venezolano después de una gran escalada en otro país les es decomisado el equipo por haber escalado dicha montaña, o que a Proyecto Cumbre después de coronar la montaña más alta del mundo, el Everest, en el campamento base le lleguen las autoridades y le quiten todos los equipos. La escalada es un deporte; y escaladores de este tipo son héroes en cualquier lugar del mundo, son considerados ejemplos para las sociedades, un gran porcentaje de personas viven cual esclavos del reloj detrás de un escritorio sin sueños, sin sentirse importante para ellos mismos, cada escalador es un modelo fiel, es un mensaje andante de que tenemos que vivir cada segundo de nuestras vidas al máximo, donde los planetas se mueven en función de nuestros pensamientos, esfuerzos y sueños...

Un nutrido grupo de escaladores de aventura del país estamos dispuestos a dar conferencias ante INPARQUES, La Guardia Nacional, Embajadas, Centros Deportivos, o en cualquier lugar donde seamos convocados para sumar a que esta realidad cambie. Los escaladores no somos criminales, ni maleantes, muchos años necesitamos para reunir el equipo necesario para acometer nuestras escaladas y no es posible que no los quiten en menos de diez minutos.

La escaladores de aventura siempre han hecho grandes aportes y como tal deben ser reconocidos, en principio el intercambio cultural es muy importante, de parte y parte nos nutrimos y crecemos, desde el punto de vista de exploración siempre han sido muy importantes y para el mundo científico abre las puertas para futuras expediciones de este ramo en tales zonas, además hace un gran aporte a las comunidades ya que generan trabajo dando oportunidad que las comunidades establezcan una economía que no dependa de la explotación minera. Muchas comunidades indígenas han sido olvidadas, están desprovistos de las condiciones normales que un individuo necesita tener para su diario vivir y han sido nuestras expediciones quienes les han inyectado una dosis de impulso ante la posibilidad de mejorar su calidad de vida.

Pareciera mucho más importante estar detrás de 5 o 6 deportistas, que sentarse de veras a pensar en la aplicación de un verdadero plan de manejo del parque, su primera medida es prohibir, ante algo que no puede controlar, no creo que esta sea la mejor opción. Creo que como comunidad de escaladores esto nos debe de llamar la atención y no solo a nosotros, sino también a los organismos competentes, todos debemos de pensar en el progreso, en el cambio de mentalidad, en el ganar ganar, en la adaptación de regulaciones en pro de la conservación y del aprovechamiento del turismo nacional, o es que tenemos que esperar ser un país desarrollado para aplicar sendos correctivos en esta materia.

Mucho nos falta por andar, no dejemos de dar pasos cada día...

Autor Cheo García

Fotografía: Waldemar Niclevicz

Fuentes: Extremos.com.br / ClimTepuyes.com